

Lina Morgenstern

Die Gemeinschaftsschule



im Bergmannkiez

Schulinternes Curriculum

Fach Französisch, Jahrgänge 7-10 und 11-12

Stand: September 2022

Präambel:

Das schulinterne Curriculum informiert jahrgangs- und fachspezifisch über die zu bearbeitenden Themenfelder, Themen und Inhalte und die im Fokus stehenden Kompetenzbereiche.

Die Arbeitsgrundlage im Französischunterricht bildet das Lehrwerk "À toi" (Cornelsen-Verlag), das ggfs. durch zusätzliche Materialien ergänzt wird.

Sprachbewusstheit und Sprachlernkompetenz sind allen anderen Kompetenzbereichen zugeordnet. Interkulturelle und kommunikative Kompetenz sowie Text- und Medienkompetenz manifestieren sich in allen Themenfeldern, die in den verschiedenen Jahrgangsstufen mit steigender Komplexität und wechselnden Schwerpunkten aufgegriffen werden. Eine Zuordnung dieser Inhalte zu einzelnen Kompetenzbereichen ist nicht sinnvoll. sämtliche Kompetenzen werden kontinuierlich gefördert. Die Inhalte der einzelnen Jahrgangsstufen weisen Schwerpunktkompetenzen auf, die jedoch andere Kompetenzbereiche keinesfalls ausschließen.

Das Lehrwerk À toi ist stark an den Rahmenlernplan angelehnt, sodass im Weiteren die Inhalte der einzelnen Lehrwerke eingefügt werden.

Der fortgeführte Kurs in 11 und 12 wird genauso unterrichtet wie die Fortgeschrittenenkurse in 9 und 10.

Themenfelder und fachbezogene Kompetenzen:

Themenfelder aus dem Lehrwerk "À toi 1A, 1B, 2" (s.u.)	Interkulturelle (kommunikative) Kompetenz - Ziel: Offenheit und Respekt anderen Kulturen gegenüber, eigene Prägungen hinterfragen - sich Wissen über Frankreich aneignen
(Funktionale) kommunikative Kompetenz - Hören - Lesen - Schreiben - Sprechen - Sprachmittlung - sprachliche Mittel Beherrschung kommunikativer Aktivitäten und Strategien in den o.g. Teilkompetenzen	Text- und Medienkompetenz - Verarbeitung und Erstellung von Texten (auch Hörtexten) - Erkennen von Merkmalen von Texten und Medien - Produktion eigener Texte
Sprachbewußtheit, Sprachlernkompetenz - Sensibilität für Arten der Sprachverwendung und deren Angemessenheit - Reflexion über Sprache - das eigene Lernen gezielt optimieren - durchzieht und stützt die anderen 3 Kompetenzbereiche	

An unserer Schule wird Französisch als Wahlpflichtfach nur 7. Jahrgang angeboten und damit 4-jährig unterrichtet.

1. und 2. Lernjahr (7/8 bzw. 9/10 Anfänger)	3. und 4. Lernjahr (9/10 Fortgeschrittene)
Niveaustufen. A-E	Niveaustufen F,G (H)
Lehrwerk: À toi 1 A und 1 B	Lehrwerk: À toi 2 (+ 3)
4 Unterrichtsstunden pro Woche in den Jahrgängen 7 und 8; 3 Unterrichtsstunden pro Woche in den Jahrgängen 9 und 10	3 Unterrichtsstunden pro Woche

Leistungsüberprüfung:

Es werden in allen Jahrgängen 2 Klassenarbeiten pro Schulhalbjahr geschrieben. Sie sind themenfeldorientiert und kompetenzübergreifend angelegt. Die Aufgabenformate umfassen Hörverstehen, Leseverstehen und Schreiben. Grammatik wird implizit oder explizit abgeprüft, ist aber nie einziger Bestandteil. Eine der beiden Klassenarbeiten kann auch als Klassenarbeitsersatzleistung erbracht werden.

Den einzelnen Aufgaben der Klassenarbeiten werden die entsprechenden Niveaustufen zugewiesen.

Bewertungsgrundlage:

Klassenarbeiten werden wie folgt bewertet:

Notentabelle Französisch:

Noten Er-Niveau	Notenpunkte	Französisch in Prozent	
1	15	99	
1	14	96	
1	13	93	
2	12	89	
2	11	82	
2	10	77	
3	9	72	
3	8	64	
3	7	60	
4	6	55	
4	5	50	
4	4	47	
5	3	36	
5	2	25	
5	1	12	
6	0	0	

Aufteilung Notengebung:

	schriftliche Leistungen	mündliche Leistungen	sonstige Leistungen
Französisch	50%	40%	10%
	80% Klassenarbeiten 20 % schriftliche Kurzkontrollen, schrift- liche Teile von Projektarbeiten	Beiträge zum Unterrichtsgeschehen, mündliche Kurzkontrollen, mündliche Teile von Projektarbeiten	Hausaufgaben, Hefterführung, praktische Teile von Projektarbeiten

Niveaustufen:

Den Jahrgangsstufen 7-10 sind Niveaustufen zuzuordnen, die die zu erreichenden Standards bzgl. der verschiedenen Kompetenzbereiche markieren.

1. und 2. Lernjahr (Jahrgangstufe 7/8 bzw. 9/10 Anfänger)	3. und 4. Lernjahr (Jahrgangstufe 9/10 Fortgeschrittene bzw. 11/12 Fortgeschrittene)
Niveaustufen. A-E (F in Teilen)*	Niveaustufen F,G (H in Teilen)*

*Vertiefungsmöglichkeiten innerhalb des Lehrwerks und mit Zusatzmaterialien:

Im Lehrwerk werden pro Unité fakultative Module als Zusatzaufgaben angeboten, die sich als Vertiefung für leistungsstarke SchülerInnen anbieten.

Zusätzlich gibt es Suppléments, die denselben Zweck verfolgen. Zum Dritten finden sich in den einzelnen Unités Hinweise auf DELF-Übungen, die auf die externen DELF-Prüfungen des Institut Français (je nach Leistungsstand DELF A1, A2, B1) vorbereiten. Diese Prüfungen streben wir im vierten Lernjahr für leistungsstarke SchülerInnen an und haben diese auch schon mit Erfolg umgesetzt. Zur Vorbereitung darauf benutzen wir Zusatzmaterialien aus den DELF-Übungsbüchern der Verlage Hueber, Klett, Cornelsen).

Die Arbeit mit Filmen und Lektüre wird ebenfalls einbezogen:

Beispiel Lektüre: À table, Président!

Beispiele Filme: Chocolat, La famille Bélier (Cinéfête 2016), Comme un lion (Cinéfête 2015), Bande des filles, Les intouchables, Les choristes, Kurzfilme Paris je t'aime

Zur Sprachbildung im Französischunterricht:

Verbindliche Umsetzung der Begrifflichkeiten im Unterricht und in Lernerfolgskontrollen durch alle Französisch unterrichtenden Lehrerinnen und Lehrer; Einführung der Operatoren ab dem 7. Jahrgang in der Zielsprache mit Übersetzungshilfen.

Scaffolds zur Sprachbildung:

Jahrgangsstufe	Operator deutsch	Operator französisch
7/8	übersetzen	traduire
	nennen	nommer
	einsetzen	remplir
	verbinden	relier
	beschreiben	décrire
	präsentieren	présenter
9/10	begründen	justifier
	diskutieren	discuter

Themenfelder aus dem Lehrwerk

"À toi 1A, 1B, 2, 3" :

À toi 1A

Die folgenden aufgelisteten Angebote sind nicht obligatorisch abzuarbeiten.
Die Auswahl der Aufgaben und Aufgabenteile richtet sich nach den Schwerpunkten des schulinternen Curriculums.

Inhalt

Rubrik/Titel	Schüler/Schülerinnen lernen ...	Um ... (Lernaufgabe)	Dafür erwerben sie folgende sprachliche Mittel:	Sie schulen ...	Seite
Unité 1 Bonjour!					7
Interkulturelles Lernen: Französische Begrüßungs- und Verabschiedungsrituale; Pariser Sehenswürdigkeiten					
Kompetenzschwerpunkte: Hören, Sprechen					
Methodischer Schwerpunkt: selbstständig mit dem Französischbuch arbeiten					
Texte: Bonjour!	+ jdn zu begrüßen + sich zu verabschieden + nach dem Befinden zu fragen und zu antworten	in der Lerngruppe Begrüßungs- und Verabschiedungsszenen zu spielen	+ der Aussagesatz + die Intonationsfrage	Laut- und Lautfolgen des Französischen	7
La France en direct: Paris	Sehenswürdigkeiten von Paris spielerisch entdecken; geographische Lage von Paris und Levallois-Perret kennen; eine stumme Frankreichkarte beschriften				10
Repères	Überblick über Redemittel und Grammatik				11
Unité 2 C'est la rentrée					12
Interkulturelles Lernen: Schuljahresbeginn am Collège; die Zählung der Schulklassen in Frankreich					
Kompetenzschwerpunkte: Hören, Sprechen					
Methodischer Schwerpunkt: Wortschließungsstrategien anwenden					
Approches: Le collège Jean Jaurès à Levallois	+ zu fragen, wie jmd heißt + zu sagen, wie sie heißen	kurze Vorstellungsszenen zu spielen	+ <i>C'est qui?</i> + <i>C'est ...</i> + <i>Je m'appelle / Moi, c'est ...</i>	die Laute [e] und [ɛ]	12
Dialogue modèle: Tu t'appelles comment? / C'est qui?	+ zu sagen, in welcher Klasse sie sind/jmd ist	sich in einem Mini-Dialog vorzustellen	+ <i>je suis, tu es, il/elle est</i> + <i>en sixième/cinquième</i> + <i>dans la classe de + Name</i>	erste Formen des Verbes être als lexikalische Einheiten	15
Texte: Dans la cour	+ sich/jdn vorzustellen	in einem Rollenspiel eine Szene auf dem Schulhof nachzuspielen	+ <i>Ce sont ...</i> + <i>être</i> + die Personalpronomen + der bestimmte Artikel	die Laute [u] und [y]	17
La France en direct: Voilà la France	Bezeichnungen auf Schildern erschließen; französische Wörter in der eigenen Umgebung sammeln				20
Repères	Überblick über Redemittel und Grammatik				21
Exercices supplémentaires	Fakultativ: zusätzliche Übungen zum Training der sprachlichen Grundlagen				22
Magazine pour le plaisir	Fakultativ: Lautschulung anhand von Zungenbrechern, Liedern, Reimen und Gedichten zu den Themen Begrüßung, Wetter; spielerische Dialogübungen: Über das Wetter sprechen				24
Module A					
	<i>L'alphabet:</i> das Alphabet kennen; buchstabieren			„c“ als [k] und [s]	26

Rubrik/Titel	Schüler/Schülerinnen lernen ...	Um ... (Lernaufgabe)	Dafür erwerben sie folgende sprachliche Mittel:	Sie schulen ...	Seite
Unité 3 Un quartier de Levallois Interkulturelles Lernen: Wohnen und Leben in Frankreich; französische Adressangabe Kompetenzschwerpunkte: Lesen, Schreiben, Sprechen Methodischer Schwerpunkt: Vokabeln lernen (!): eine Mindmap erstellen					28
Approches: Dans le quartier de Nicolas	- zu fragen, was es in einem Ort gibt - aufzuzählen, was es in einem Ort gibt	den eigenen Ort / das eigene Viertel in einer Collage vorzustellen	- Wortfeld <i>le quartier</i> <i>il y a</i> - der unbestimmte Artikel	Techniken beim Umgang mit einem Onlinewörterbuch	28
Dialogue modèle: On rentre ensemble?	- eine Adresse anzugeben - zu fragen und zu sagen, wo sich etw. befindet - Unwissen/ Einverständnis auszudrücken	sich für den Heimweg zu verabreden	<i>C'est où?</i> <i>Je ne sais pas.</i> <i>D'accord.</i> - die Zahlen von 1–10 <i>j'habite, tu habites, on rentre</i> - die Ortspräpositionen <i>entre, à côté</i>	erste Formen der Verben auf -er als lexikalische Einheiten	32
Texte: Ils habitent à Levallois	- zu sagen, dass jmd neu ist - zu fragen und zu sagen, woher jmd kommt - zu sagen, dass man etw. sucht	eine Szene auf dem Heimweg in einem Rollenspiel zu präsentieren	<i>il est nouveau / elle est nouvelle</i> - die Verben auf -er <i>Qu'est-ce que ...?</i>	die Laute [ä] und [ɛ]	34
La France en direct: Bienvenue à Levallois	auf der Internetseite von Levallois gezielt nach Informationen suchen; Strategien zur Recherche im Internet anwenden				38
Repères	Überblick über Redemittel und Grammatik				39
Exercices supplémentaires	Fakultativ: zusätzliche Übungen zum Training der sprachlichen Grundlagen				40
Magazine pour le plaisir	Fakultativ: Lautschulung anhand von Zungenbrechern, Liedern, Reimen und Gedichten zu den Verben auf -er, den Zahlen von 1–10 und zum Thema Wohnort				42
Révisions 1	Fakultativ: Lernstandsüberprüfung Unités 1–3 (Grammatik und Wortschatz)				44
Module B	<i>Le vocabulaire en classe:</i> Wortfeld <i>le vocabulaire en classe</i> ; sich im Unterricht verständigen; ein Lied singen; eine Wortliste zum Klassenraumwortschatz anlegen				46

Rubrik/Titel	Schüler/Schülerinnen lernen ...	Um ... (Lernaufgabe)	Dafür erwerben sie folgende sprachliche Mittel:	Sie schulen ...	Seite
--------------	---------------------------------	----------------------	---	-----------------	-------

Unité 4 Ma famille et moi

48

Interkulturelles Lernen: Alltag französischer Jugendlicher, ihrer Familien und Freunde

Kompetenzschwerpunkte: Lesen, Schreiben

Methodischer Schwerpunkt: Vokabeln lernen (2): Mot-images anfertigen

Approches: La famille de Nicolas et d'Océane	+ Océane und Nicolas' Familie kennen	ein Brettspiel zum Thema Familie zu spielen	+ Wortfeld <i>la famille</i> + <i>mon, ma, mes</i>	die Possessivbegleiter <i>mon, ma, mes</i> in festen Verbindungen als lexikalische Einheiten	48
Dialogue modèle: Tu as des frères et sœurs?	+ nach Namen, Alter, Adresse, Geschwistern, Haustieren zu fragen und diese zu nennen	sich gegenseitig in einem Interview vorzustellen	+ Wortfeld <i>les animaux</i> + die Zahlen bis 20 + <i>j'ai, tu as</i> + <i>il/elle s'appelle</i> + <i>ils/elles s'appellent</i>	+ erste Formen des Verbs <i>avoir</i> und weitere Formen von <i>s'appeler</i> als lexikalische Einheiten + Liaison (<i>onze ans; vingt ans; mon adresse</i>)	50
Texte: <i>Ça, c'est moi</i>	+ die eigene Familie mit Freunden und Haustieren vorzustellen + zu fragen/sagen, wie alt jmd ist + zu sagen, dass jmd deutsch/französisch spricht	in Steckbrief, E-Mail oder Poster die eigene Familie oder eine Fantasiefamilie vorzustellen	+ <i>avoir</i> + <i>mon, ton, son</i>	die Laute [ɔ] und [ɑ]	52
La France en direct: Mon animal est sympa	eine Internetseite verstehen; einen Haustier-Wettbewerb organisieren und durchführen				58
Repères	Überblick über Redemittel und Grammatik				59
Exercices supplémentaires	Fakultativ: zusätzliche Übungen zum Training der sprachlichen Grundlagen				60
Magazine pour le plaisir	Fakultativ: Lautschulung anhand von Liedern, Reimen und Gedichten zu den Zahlen von 1–20, zum Verb <i>avoir</i> und zum Thema Familie				62
Bilan	Fakultativ: Lernstandsüberprüfung Unités 1–4 (Kompetenzen: Lesen, Schreiben, Hören, Sprechen, Sprachmittlung)				64
Module C	<i>Les hobbies</i> : Wortfeld <i>les hobbies</i> ; sich gegenseitig zu den eigenen Hobbys befragen; Hobbys nennen; <i>j'adore / j'aime (bien/beaucoup) / je n'aime pas (trop) / je déteste</i> + Nomen				66



Rubrik/Titel	Schüler/Schülerinnen lernen ...	Um ... (Lernaufgabe)	Dafür erwerben sie folgende sprachliche Mittel:	Sie schulen ...	Seite
--------------	---------------------------------	----------------------	---	-----------------	-------

Unité 5 Chez les Fournier

68

Interkulturelles Lernen: Alltag und Wohnung einer französischen Familie

Kompetenzschwerpunkte: Hören, monologisches Sprechen

Methodischer Schwerpunkt: Vokabeln lernen (3): Mnemotechniken

Approches: Moi et ma chambre	- zu sagen, was sich in einem Zimmer befindet - zu fragen und zu sagen, wo etw. ist	in einem Partnerspiel Gegenstände zu orten	- Wortfeld <i>la chambre</i> <i>Où est/sont ...?</i> - die Ortspräpositionen		68
Dialogue modèle: Je n'ai pas mon sac de sport	- zu sagen, dass man etw. nicht dabei hat - jdn aufzufordern, etw. zu tun	in einem Telefongespräch jdn aufzufordern, etw. in der Wohnung zu suchen	<i>je n'ai pas mon/ma/mes + Nomen</i> <i>Écoute./Regarde.</i>	- den zusammengezogenen Artikel mit <i>de</i> in Ortsangaben als lexikalische Einheiten <i>je n'ai pas + Begleiter + Nomen</i> als lexikalische Einheit	72
Texte: Où sont mes clés?	- ihr Zimmer / ihre Wohnung zu beschreiben - zu fragen, wo jmd ist - jdn aufzufordern, etw. zu tun	in einer E-Mail das eigene Zimmer / die eigene Wohnung vorzustellen	- Wortfeld <i>l'appartement</i> - der zusammengezogene Artikel mit <i>de</i> <i>Qui est ...?</i> - der Imperativ	- die Unterscheidung der Laute [s] und [ʒ] bei „g“ - das überfliegende Lesen (Schlüsselwörter nutzen)	74
La France en direct: Un bureau au top	einen Text anhand von Form und Gestalt identifizieren; die Aussage einer Katalogseite sprachmitteln; unbekannte Wörter über andere Sprachen erschließen				78
Repères	Überblick über Redemittel und Grammatik				79
Exercices supplémentaires	Fakultativ: zusätzliche Übungen zum Training der sprachlichen Grundlagen				80
Magazine pour le plaisir	Fakultativ: Lautschulung anhand von Zungenbrechern und Liedern sowie kreatives Schreiben zu den Themen Wohnung/Zimmer (Gedicht und Calligrammes)				82

Révisions 2

Fakultativ: Lernstandsüberprüfung Unités 4–5 (Grammatik und Wortschatz)

84

Module D

Les magasins: Wortfeld: Einkaufsgespräch; ein Einkaufsgespräch verstehen und führen; eine Durchsage verstehen; typisch französische Geschäfte und Produkte kennen

86

Module E

À table: Wortfeld: *à table*; eine Situation bei Tisch nachspielen; Essgewohnheiten in Frankreich kennen; eine SMS schreiben; geläufige Abkürzungen für SMS und E-Mail kennen

87

Annexe

Partenaire B	88	L'alphabet / L'alphabet phonétique / Les signes dans la phrase	111
Différenciation	90	Liste des mots	112
Méthodes	95	Solutions	137
Petit dictionnaire de civilisation	107	Liste alphabétique français-allemand	138
Les nombres	109	Liste alphabétique allemand-français	142
Les verbes	110	Les mots pour le dire	145

À toi 1B:

Inhalt

Rubrik/Titel	Schüler/Schülerinnen lernen ...	Um ... (Lernaufgabe)	Dafür erwerben sie folgende sprachliche Mittel:	Sie schulen ...	Seite
--------------	---------------------------------	----------------------	---	-----------------	-------

Unité Révisions Bonjour!

Fakultativ: Wiederholungsübungen zu den Inhalten von À toi! 1A

7

Unité 1 C'est la fête!

10

Interkulturelles Lernen: Jugendkultur; Geburtstag in Frankreich

Kompetenzschwerpunkte: Lesen, Schreiben

Methodischer Schwerpunkt: Vokabeln festigen; Lernen durch Lehren

Approches: C'est quand, ton anniversaire?	zu fragen, wann jmd Geburtstag hat und darauf zu antworten	alle S nach ihrem Geburtstag zu fragen und einen Geburtstagskalender zu gestalten	- Wortfeld <i>l'anniversaire</i> - Wochentage und Monate - die Zahlen bis 31 <i>Est-ce que ...?</i>		10
Dialogue modèle: Tu as un problème?	- zu sagen, was sie gerne tun würden - zu sagen, dass sie ein Problem haben - Bedauern ausdrücken - ausdrücken, dass jmd nicht einverstanden ist	sich über ihre Geburtstagsparty auszutauschen	<i>je voudrais</i> + Infinitiv	die Laute [ʃ] und [ʒ]	14
Texte: On fait la fête	- jdm zum Geburtstag zu gratulieren - zu sagen, dass man etw. nicht macht	eine Geschichte über eine Überraschungsparty zu schreiben	<i>je voudrais</i> + Nomen - Verneinung (<i>ne ...pas</i>) <i>faire</i>		16
La France en direct: On invite les copains	eine Geburtstagseinladung sprachmitteln; eine persönliche Einladung schreiben				20
Repères	Überblick über Redemittel und Grammatik				21
Exercices supplémentaires	Fakultativ: zusätzliche Übungen zum Training der sprachlichen Grundlagen				22
Magazine pour le plaisir	Fakultativ: ein Lied singen; Texte für einen Blog verfassen; ein Rezept verstehen und sprachmitteln				24
Bilan 1	Fakultativ : Lernstandsüberprüfung Unité 1 (Kompetenzen: Lesen, Schreiben, Hören, Sprechen, Sprachmittlung)				26



Module A

Fêtes et traditions en France: Feste und Traditionen kennen und mit eigenen Festen und Gebräuchen vergleichen; im Internet recherchieren

28

Rubrik/Titel	Schüler/Schülerinnen lernen ...	Um ... (Lernaufgabe)	Dafür erwerben sie folgende sprachliche Mittel:	Sie schulen ...
--------------	---------------------------------	----------------------	---	-----------------

Unité 2 Mes hobbies

Interkulturelles Lernen: Jugendkultur; Hobbys französischer Jugendlicher

Kompetenzschwerpunkte: Hören, dialogisches Sprechen

Methodischer Schwerpunkt: Hörverstehen: sich auf einen Hörtext vorbereiten

Approches: Qu'est-ce que tu aimes?	über ihre Hobbys zu sprechen	auf eine E-mail zu antworten und sich mit den eigenen Hobbys vorzustellen	- Wortfeld <i>les hobbies</i> (Ausbau und Vertiefung) <i>aimer/adorer</i> + Infinitiv (+ Nomen als Wiederholung)	
Dialogue modèle: Tu as le numéro de Robin?/ Tu vas au club de foot?	- nach einer Telefonnummer zu fragen - eine Telefonnummer anzugeben - ein Telefongespräch zu führen - sich zu verabreden	jdn in einem Gespräch nach der Telefonnummer eines Freundes zu fragen	- die Zahlen bis 100 <i>tu vas</i> + zusammengezogener Artikel mit <i>à</i>	<i>tu vas</i> + <i>à la / au / à l' / aux</i> + Nomen als feste lexikalische Verbindung
Texte: Un stage de quad	- zu sagen, wohin sie wann gehen - Vorschläge zu machen	sich in einem Rollenspiel am Telefon zu verabreden	<i>À quelle heure? À dix heures ...</i> (volle Stunde) <i>aller</i> + zusammengezogener Artikel mit <i>à</i>	die Laute [wa] und [v]
La France en direct: Qu'est-ce que tu fais pendant les vacances?	Anzeigen zu Ferienkursen lesen und verstehen, einen Ferienkurs auswählen und die Wahl begründen			
Repères	Überblick über Redemittel und Grammatik			
Exercices supplémentaires	Fakultativ: zusätzliche Übungen zum Training der sprachlichen Grundlagen			
Magazine pour le plaisir	Fakultativ: Lautschulung anhand von Liedern; Forumbeiträge zum Thema <i>On est fan</i> verstehen und eine Antwort posten			

Révisions 1

Fakultativ: Lernstandsüberprüfung Unités 1–2 (Grammatik und Wortschatz)

Module B

Lecture: La famille de Mamimo – einen Comic lesen und verstehen; ein Rätsel lösen; Leserbriefe von Jugendlichen zum Thema Familie lesen und verstehen

Rubrik/Titel	Schüler/Schülerinnen lernen ...	Um ... (Lernaufgabe)	Dafür erwerben sie folgende sprachliche Mittel:	Sie schulen ...
--------------	---------------------------------	----------------------	---	-----------------

Unité 3 Planète collège

Interkulturelles Lernen: Französisches Schulleben am Collège (Räume, Funktionen, Unterrichtsfächer)

Kompetenzschwerpunkte: Lesen, Schreiben

Methodischer Schwerpunkt: Sprachmittlung trainieren

Approches: Il est quelle heure?	zu fragen/sagen, wie spät es ist	über einen Tagesablauf zu sprechen	- Wortfeld <i>le collège</i> <i>Il est quelle heure?</i> - die Uhrzeit	
Dialogue modèle: Mon emploi du temps, c'est l'horreur!	- über ihren Stundenplan zu sprechen - ihre Meinung auszudrücken	ein Gespräch über den eigenen Stundenplan zu führen	- Wortfeld <i>les matières</i> - Redemittel zur Meinungsäußerung	<i>le</i> + Wochentag als lexikalische Einheit
Texte: Ce n'est pas son jour	- zu sagen, dass sie zu spät sind und sich zu entschuldigen - nach einem Grund zu fragen und etw. zu begründen - zu sagen, dass jmd etwas (nicht) kann	französischen Jugendlichen von ihrem Schulalltag zu berichten	<i>Pourquoi est-ce que ...? / parce que</i> <i>notre, votre, leur</i> <i>pouvoir</i> - Wochentage mit <i>le</i>	die Laute [s] und [z]
La France en direct: Au collège	Strategien zur Sprachmittlung kennen und anwenden; Informationen der Internetseite eines Collège sprachmitteln			
Repères	Überblick über Redemittel und Grammatik			
Exercices supplémentaires	Fakultativ: zusätzliche Übungen zum Training der sprachlichen Grundlagen			
Magazine pour le plaisir	Fakultativ: <i>Le nouveau prof</i> – einen Comic lesen, verstehen und nacherzählen; Lautschulung anhand von Gedichten zum Thema Monate und Jahreszeiten			

Bilan 2

Fakultativ: Lernstandsüberprüfung Unités 2–3 (Kompetenzen: Lesen, Schreiben, Hören, Sprechen, Sprachmittlung)



Module C

On a français: le vocabulaire en classe; Unterrichtsgespräche führen und verstehen können; eine Unterrichtsszene spielen, eine Liste zum Klassenraumfranzösisch gestalten

Rubrik/Titel	Schüler/Schülerinnen lernen ...	Um ... (Lernaufgabe)	Dafür erwerben sie folgende sprachliche Mittel:	Sie schulen ...
--------------	---------------------------------	----------------------	---	-----------------

Unité 4 Qu'est-ce qu'on mange ce soir?

Interkulturelles Lernen: Essgewohnheiten in Frankreich und in anderen französischsprachigen Ländern

Kompetenzschwerpunkte: Hören, Sprechen

Methodischer Schwerpunkt: Hörverstehen: mit Notizen arbeiten

Approches: Océane a faim	• zu sagen, dass sie Hunger oder Durst haben	sich darüber zu informieren, welche Lebensmittel im Haus sind	• Wortfeld <i>les aliments</i> • einige Mengenangaben mit <i>de</i>	die Laute [i], [y] und [ɥ]
Dialogue modèle: Ça fait combien?	• nach Preisen zu fragen	ein Einkaufsgespräch zu führen		
Texte: Le dîner est prêt	• Vorschläge zu machen • zu sagen, dass etw. (nicht) teuer ist • zu sagen, dass man etw. (nicht) will	in einem Rollenspiel ein Abendessen zu planen, sich auf ein Gericht zu einigen und dafür einzukaufen	• weitere Mengenangaben mit <i>de</i> • <i>acheter, vouloir</i> • das Adjektiv • <i>Combien est-ce que ...?</i>	
La France en direct: La quiche aux légumes	ein Rezept verstehen und sprachmitteln, eine Quiche backen			
Repères	Überblick über Redemittel und Grammatik			
Exercices supplémentaires	Fakultativ: zusätzliche Übungen zum Training der sprachlichen Grundlagen			
Magazine pour le plaisir	<i>Le petit-déjeuner:</i> Frühstücksgewohnheiten frankophoner Jugendlicher mit den eigenen vergleichen; einen Kantinen-Speiseplan lesen und verstehen, nach Wörtern fragen, die man nicht versteht			

Révisions 2

Fakultativ: Lernstandsüberprüfung Unités 3–4 (Grammatik und Wortschatz)

Module D

Au café, on prend son temps: im Café/Restaurant bestellen; das Wortfeld *le menu*; das Verb *prendre*

Unité 5 Un week-end à Paris

Interkulturelles Lernen: weitere Pariser Sehenswürdigkeiten; die Fête de la musique

Kompetenzschwerpunkte: Lesen, Schreiben

Texte: Vive Paris!	• über Pläne zu sprechen • Vorhaben zu formulieren	ein Wochenendprogramm zusammenstellen und in einer E-Mail vorzuschlagen	• das <i>futur composé</i>	
La France en direct:	Informationen aus Broschüren und anderen Dokumenten herauslesen			
Repères	Überblick über Redemittel und Grammatik			
Magazine pour le plaisir	Fakultativ: <i>Grégoire «Toi + moi»</i> – eine Magazinseite über einen Star verstehen und sprachmitteln; eine einfache Choreographie zu einem Chanson entwickeln			

Module E

Une carte postale: eine Postkarte verstehen und beantworten; Redemittel zum Schreiben einer Postkarte

À toi 2:

Die folgenden aufgelisteten Angebote sind nicht obligatorisch abzuarbeiten.

Die Auswahl der Aufgaben und Aufgabenteile richtet sich nach den Schwerpunkten des schulinternen Curriculums.

Inhalt

Rubrik/Titel	Schüler/Schülerinnen lernen ...	Um ... (Lernaufgabe)	Dafür erwerben sie folgende sprachliche Mittel:	Seite
Unité Révisions Tu es en forme pour la rentrée? Fakultativ: Wiederholungsübungen				9
Unité 1 Bienvenue à Montpellier Interkulturelles Lernen: Freizeitbeschäftigungen französischer Jugendlicher; Sehenswürdigkeiten in Montpellier und Umgebung Kompetenzschwerpunkte: Hören, Sprechen				12
Texte: Bienvenue à Montpellier	• über ihre Hobbys zu sprechen • einen Ort anzugeben, an dem sie sich gerne aufhalten	• in einem Telefongespräch Kontakt aufzunehmen und sich vorzustellen	• Wortfeld <i>les hobbies</i> • <i>faire du / de la / de l'</i> • <i>Mon endroit préféré, c'est ...</i>	12
La France en direct: Montpellier now!	eine Internetseite verstehen; eine Internet-Rallye durchführen			16
Repères	Überblick über Redemittel und Grammatik			17
Unité 2 Un truc de fous Interkulturelles Lernen: Konflikte unter Jugendlichen; Leben am Mittelmeer Kompetenzschwerpunkte: Lesen, Schreiben Methodischer Schwerpunkt: Schreiben: einen Modelltext zum Schreiben eines eigenen Textes nutzen; einen Text lebendiger gestalten und strukturieren				18
Approches: Trois jeunes en difficulté	• über Vergangenes zu sprechen	• zu erzählen, was sie gestern gemacht haben	• das <i>passé composé</i> mit <i>avoir</i>	18
Texte A: Matéo super-héros!	• über ein vergangenes Erlebnis zu schreiben • ihre Begeisterung auszudrücken	• eine Mini-Geschichte zu erfinden und aufzuschreiben	• das <i>passé composé</i> mit <i>être</i>	21
Texte B: Matéo, quel idiot!	• über ein persönliches Erlebnis zu berichten • Ärger über jdn auszudrücken • auszudrücken, dass sie jdm nicht glauben	• einen Eintrag in einem Tagebuch oder Blog zu schreiben	• die Verneinung beim <i>passé composé</i> • die unverbundenen Personalpronomen	25
La France en direct: «Surfer est un vrai plaisir»	ein Interview in einer Jugendzeitschrift verstehen; unbekannte Wörter erschließen			28
Repères	Überblick über Redemittel und Grammatik			29
Pour le plaisir: Les excuses bonnes à entendre	Fakultativ: einen Comic zum Thema „Die besten Ausreden“ lesen und verstehen			31
Révisions 1	Fakultativ: Lernstandsüberprüfung (Grammatik und Wortschatz)			32

Rubrik/Titel	Schüler/Schülerinnen lernen ...	Um ... (Lernaufgabe)	Dafür erwerben sie folgende sprachliche Mittel:	Seite
--------------	---------------------------------	----------------------	---	-------

Unité 3 Mon look et moi

34

Interkulturelles Lernen: Kleidungsstil und Musikgeschmack französischer Jugendlicher; französische Musiker

Kompetenzschwerpunkte: Hören, Sprechen

Methodischer Schwerpunkt: Sprechen: einen Hörtext als Beispieltext nutzen

Approches: C'est mon style!	über den eigenen Kleidungsstil und Musikgeschmack zu sprechen	begründen zu können, warum sie welchen Kleidungsstil und welchen Musikstil mögen	- Wortfeld <i>les vêtements / la mode / les couleurs</i> - Wortfeld <i>la musique</i> - Adjektive (attributiv)	34
Texte A: Elles prennent leur temps au Polygone	- Farben und Größen von Kleidung anzugeben - über Kleidung zu sprechen	in einem Rollenspiel ein Einkaufsgespräch zu führen	- der Demonstrativbegleiter <i>ce</i> <i>prendre</i>	37
Texte B: Ils te donnent leur avis (Le tatouage: pour ou contre?)	- jdm Ratschläge zu geben - die eigene Meinung zu äußern - Vorschläge zu machen	in einer Radiosendung „Pour ou contre ...“ über ein Thema zu diskutieren	- die Objektpronomen <i>me, te, nous, vous</i> <i>mettre</i> <i>je trouve que</i> <i>il faut / il ne faut pas + Infinitiv</i> <i>tu pourrais</i>	42
La France en direct: C'est ma musique! (Stromae et Zaz)	Informationen über zwei französische Musiker recherchieren; eine CD (mit Cover) vorstellen; ein Chanson singen			46
Repères	Überblick über Redemittel und Grammatik			47
Pour le plaisir: Un look d'enfer!	Fakultativ: einen Comic zum Thema „Mein Look“ lesen und verstehen			49

Unité 4 Ados en réseaux

50

Interkulturelles Lernen: Internetgewohnheiten französischer Jugendlicher

Kompetenzschwerpunkte: Lesen, Schreiben

Methodischer Schwerpunkt: Wortschließungsstrategien anwenden (Wortfamilien); mit dem zweisprachigen Wörterbuch arbeiten; Wörter umschreiben

Approches: Mes copains du web	- ihr Äußeres zu beschreiben - ihren Charakter, ihre Vorlieben/Abneigungen zu beschreiben - zu sagen, welches ihre Lieblingsfächer sind - zu sagen, in welchem Fach sie gut/schlecht sind	ihr Profil für ein soziales Netzwerk zu erstellen	die Adjektive <i>bon, nul, gentil</i>	50
Texte A: C'est criminel!	- zu fragen, was geschehen ist - zu fragen, wie es zu einem Vorfall kommen konnte - zu sagen, was unternommen werden muss	- ein Interview mit jdm zu führen, der von Cybermobbing betroffen ist - einen Artikel für die Schülerzeitung zu schreiben	<i>Qu'est-ce qui s'est passé?</i> - die direkten Objektpronomen <i>le, la, les</i> <i>connaître</i>	53

Rubrik/Titel	Schüler/Schülerinnen lernen ...	Um ... (Lernaufgabe)	Dafür erwerben sie folgende sprachliche Mittel:	Seite
Texte B: Ne donne jamais ton mot de passe! (Internet et toi: le test)	• jdn aufzufordern, etwas nicht/nie zu tun	• in einem „ABC des Internet“ Tipps, Ratschläge und Meinungen zum Umgang mit dem Internet zu formulieren	• Wortfeld <i>l'Internet</i> (Erweiterung) • die Verneinung mit <i>ne ... personne, ne ... rien, ne ... jamais</i> • der verneinte Imperativ • <i>écrire</i>	58
La France en direct: Un film	anhand von Standfotos Vermutungen zum Inhalt eines Internetspots anstellen; einen kurzen Film ansehen; einen Slogan dazu formulieren			62
Repères	Überblick über Redemittel und Grammatik			63
Pour le plaisir: Comment parler jeu vidéo?	Fakultativ: einen Comic zum Thema „Videospiele“ lesen und verstehen			65
Bilan 1	Fakultativ: Lernstandsüberprüfung (Kompetenzen: Lesen, Schreiben, Hören, Sprechen, Sprachmittlung)			66
Module A Ça ne va pas?	Fakultativ: Wortfeld <i>le corps</i> ; sagen, wo man Schmerzen hat; Ratschläge geben			68
Module B À la gare	Fakultativ: Wortfeld <i>la gare</i> ; eine Bahnhofsdurchsage verstehen; eine Auskunft einholen und geben; einen Fahrplan lesen			69
Module C Visitez Montpellier!	Fakultativ: Montpellier und seine Umgebung kennenlernen; berühmte Persönlichkeiten aus der Region kennenlernen			70
Module D Atelier d'écriture	Fakultativ: Gedichte und Geschichten schreiben			72
Module E Il fait beau!	Fakultativ: Wortfeld <i>la météo</i> ; einen Wetterbericht verstehen; nach dem Wetter fragen; über das Wetter sprechen			73
Unité 5 Faites la fête! Interkulturelles Lernen: Feste und Traditionen in Frankreich Kompetenzschwerpunkte: Sprechen Methodischer Schwerpunkt: Präsentieren				74
Approches: C'est bientôt ta fête	• über die Organisation einer Party zu sprechen	• ein Brettspiel zum Thema Party zu spielen • eine Checkliste zur Organisation einer Party zu erstellen	• Wortfeld <i>la fête</i> • <i>attendre</i>	74

Rubrik/Titel	Schüler/Schülerinnen lernen ...	Um ... (Lernaufgabe)	Dafür erwerben sie folgende sprachliche Mittel:	Seite
Texte A: Ma fête préférée, c'est ...	• zu sagen, welches das eigene Lieblingsfest ist • ihr Lieblingsfest zu beschreiben • jdm Fragen zu seinem Lieblingsfest zu stellen	• ihr Lieblingsfest / ein Fest zu präsentieren	• Wortfeld <i>les fêtes et les traditions</i> • der Fragebegleiter <i>quel</i> • <i>sortir</i>	77
Texte B: La recette des oreillettes	• zu sagen, welche Zutaten man braucht • Mengen anzugeben • die Arbeitsschritte eines Rezepts zu erläutern	• einen Film über die Zubereitung eines Rezepts aufzunehmen	• Wortfeld <i>la recette</i> • Wortfeld <i>les aliments</i> (Erweiterung) • der Teilungsartikel • <i>devoir</i> • die Zahlen bis 1000	81
La France en direct: La France en fête	ein Plakat zum französischen Nationalfeiertag verstehen; Informationen zum französischen Nationalfeiertag recherchieren; den Vergleich mit dem deutschen Nationalfeiertag anstellen			86
Repères	Überblick über Redemittel und Grammatik			87
Pour le plaisir: <i>Plein zoom sur les desserts!</i>	Fakultativ: einen Comic zum Thema „Nachtisch“ lesen und verstehen			89

Unité 6 Des héros et des passions

90

Interkulturelles Lernen: französische Stars (Sport, Musik, Kino, Fernsehen)

Kompetenzschwerpunkte: Lesen, Sprechen

Methodischer Schwerpunkt: Sprachmittlung

Approches: Les héros des ados	• zu sagen, wen sie bewundern • zu begründen, warum sie jdn bewundern	• ein Rätsel zu einem Star zu erstellen	• der Indefinitbegleiter <i>tout</i>	90
Texte A: Une interview avec Nikola Karabatic (Un champion en direct)	• ein Interview zu hören und zu verstehen • wiederzugeben, was jd sagt	• in einem Rollenspiel ein Interview mit einem Star zu führen	• Wortfeld <i>le sport</i> • die indirekten Objektpronomen <i>lui, leur</i> • <i>dire</i>	93
Texte B: La passion, c'est ça qui compte!	• außergewöhnliche Lebensentwürfe kennen • zu sagen, ob sie ein Instrument spielen / eine Sportart ausüben	• in einer Diskussion ihre Meinung zu äußern	• Wortfelder <i>les sports / les instruments</i> • Redemittel für die Diskussion • <i>jouer de/à</i> • <i>voir</i> • <i>lire</i>	97
La France en direct: Théo Frilet, l'acteur qui monte	Strategien zur Sprachmittlung kennen und anwenden; ein Interview mit einem französischen Schauspieler sprachmitteln			102
Repères	Überblick über Redemittel und Grammatik			103
Pour le plaisir: <i>Et si tu avais un copain célèbre?</i>	Fakultativ: einen Comic zum Thema „Mein Freund der Star“ lesen und verstehen			105
Révisions 2	Fakultativ: Lernstandsüberprüfung (Grammatik und Wortschatz)			106

À toi 3:

Inhalt

Rubrik/Titel → Kompetenzschwerpunkt	Schüler/Schülerinnen lernen ...	Um ... (Lernaufgabe)	Dafür erwerben sie folgende sprachliche Mittel:
--	------------------------------------	----------------------	--

Révisions 1

Fakultativ: Vorbereitung der Unité 1 (Grammatik und Wortschatz)

Unité 1 Paris: on met le cap sur la capitale!

Interkulturelles Lernen: Sehenswürdigkeiten in Paris; Leben in der Großstadt

Methodischer Schwerpunkt: Sprachmittlung: passend zur Situation das Wesentliche von Aussagen filtern (→ C)

Approches: Qu'est-ce que tu aimerais visiter à Paris?	• auszudrücken, was sie gerne unternehmen würden, und zu begründen, warum	• ein Reiseprogramm zusammenzustellen und zu präsentieren	• der Superlativ der Adjektive
A: Est-ce que vous vous sentez bien à Paris? → Écrire	• ihren Tagesablauf zu beschreiben • zu sagen, womit sie (nicht) zufrieden sind	• ihren Tagesablauf vorzustellen und zu sagen, was sie an ihrem Ort (nicht) mögen	• die reflexiven Verben (Präsens) • <i>conduire</i> • <i>être content de faire qc</i>
B: Il vaut mieux demander le chemin → Parler	• jdm den Weg mit öffentlichen Verkehrsmitteln zu beschreiben	• eine Wegbeschreibung zu verstehen und einen Weg zu beschreiben	• <i>il vaut mieux</i> + Infinitiv • <i>aller à / aller en</i>
C: C'est de l'arnaque! → Médiation	• eine Speisekarte zu lesen • wiederzugeben, was jemand gesagt hat	• in einem französischen Restaurant zu bestellen	• die indirekte Rede/Frage
D: Le monument le plus célèbre de Paris → Lire	• Orte näher zu beschreiben	• Informationen zu einer Sehenswürdigkeit zu verstehen und ein Bauwerk vorzustellen	• das Pronomen <i>y</i> • die Jahreszahlen
La France en direct: Paris en chiffres	Lire/Présenter Fakultativ: Informationen zu Paris verstehen; ein Lied über Paris hören		
Lecture: Victor Lustig, l'homme qui a vendu la tour Eiffel	Lire pour s'informer Fakultativ: einen Zeitungsartikel zum Eiffelturm lesen und verstehen		
Repères	Überblick über Redemittel und Grammatik		
Exercices supplémentaires	Fakultativ: zusätzliche Übungen zu Grammatik und Wortschatz der Unité 1		

Unité 2 A comme amour ... ou comme amitié!

Interkulturelles Lernen: Freundschaft, Partnerschaft und Familie; Medien in Frankreich (Musik, Film, Fernsehen)

Methodischer Schwerpunkt: Hörverstehen: Hörerwartungen nutzen (→ C)

Approches: Toi et moi, c'est pour la vie!	über Freundschaft und Liebe zu sprechen	eigene Gefühle in einem Gedicht zum Ausdruck zu bringen	das Relativpronomen <i>où</i>
A: Un meilleur ami, qu'est-ce que c'est pour toi? → Écrire	- Personen näher zu beschreiben - über Freundschaft zu sprechen	ihre Meinung zum Thema Freundschaft in einem Forum zu äußern	die Relativpronomen <i>qui</i> und <i>que</i>
B: Est-ce que tu es plutôt copain ou plutôt famille? → Parler	zu sagen, was man gerne mit Freunden / mit der Familie unternimmt	eine Umfrage zu Aktivitäten mit Freunden und Familie durchzuführen	<i>Qu'est-ce que ...? / Qu'est-ce qui ...? / Qui est-ce qui ...? / Qui est-ce que ...?</i> - die Objektpronomen und <i>y</i> vor Infinitiv
C: Elle est dans ma tête → Écouter	- einen Liedtext zu verstehen - Gefühle auszudrücken - über Musik zu sprechen	ein Interview mit einem Sänger zu verstehen	Adjektive auf <i>-eux/-euse</i>
D: Qu'est-ce que tu voudrais regarder ce soir? → Lire	- zu sagen, welche Fernsehsendung ihnen gefällt, und ihre Wahl zu begründen - Personen/Sachen/Orte näher zu beschreiben	ein französisches Fernsehprogramm zu verstehen und darüber zu diskutieren	- die vorangestellten Adjektive - die Adjektive <i>beau, nouveau, vieux</i> <i>plaire</i> <i>ça m'/t'/l'/nous/vous/les intéresse</i> <i>j'ai envie de</i> + Infinitiv
La France en direct: Tal «On avance»	Écouter Fakultativ: ein Interview mit der Sängerin Tal hören und verstehen		
Lecture: Je suis sortie avec un garçon ...	Lire pour s'informer Fakultativ: einen Ratgeberartikel zum Thema Partnerschaft lesen und verstehen		
Repères	Überblick über Redemittel und Grammatik		
Exercices supplémentaires	Fakultativ: zusätzliche Übungen zu Grammatik und Wortschatz der Unité 2		

Unité 3 La vie au collège

Interkulturelles Lernen: Schulsystem in Frankreich; Aspekte eines Auslandsaufenthalts/Schüleraustausch

Methodischer Schwerpunkt: Hör-Seh-Verstehen: Bilder zur Textentschlüsselung nutzen (→ **La France en direct**)

Approches: Tu es en troisième?	• das französische Schulsystem kennen	• das deutsche Schulsystem zu erklären	
A: Ici, c'est le pied! → Écrire	• etwas zu vergleichen • etwas zu beurteilen • Vermutungen anzustellen	• den eigenen Schulalltag zu beschreiben und mit dem französischen zu vergleichen	• <i>j'espère que</i> • <i>croire</i> • der Komparativ der Adjektive
B: Plus de cafétérias et moins de surveillants! → Écouter	• Wünsche zu äußern • Vorschläge zu machen • zu sagen, dass etwas fehlt/ausreicht	• eine Radiosendung zum Thema Schule zu verstehen und zu sagen, was sie an ihrer Schule ändern möchten	• <i>il me manque</i> • <i>ça suffit</i> (lexikalisch)
C: Agissons contre la faim! → Parler	• über soziales Engagement zu sprechen	• eine eigene Aktion vorzustellen	• Verben auf -ir (Typ <i>finir</i>) • <i>chacun/chacune</i>
D: C'était comment la troisième en 1963? → Lire	• über Vergangenes zu sprechen	• zu erfahren, wie das <i>collège</i> früher war und über die eigene Kindheit zu sprechen	• <i>imparfait</i> (Formen)
La France en direct: Un reportage	Écouter/Regarder Fakultativ: eine Schulreportage sehen und verstehen		
Lecture: Présente-toi comme délégué(e)!	Lire pour s'informer Fakultativ: einen Artikel über Klassensprecher lesen und verstehen		
Repères	Überblick über Redemittel und Grammatik		
Exercices supplémentaires	Fakultativ: zusätzliche Übungen zu Grammatik und Wortschatz der Unité 3		

Bilan 1

Fakultativ: Vorbereitung auf die DELF-Prüfung A2

Module A

Mon livre préféré – Fakultativ; jederzeit einsetzbar: ein Buch präsentieren

Module B

Écrire un texte à partir d'une photo – Fakultativ; jederzeit einsetzbar: einen Erlebnisbericht schreiben

Module C

Poèmes et chansons sur Paris – Fakultativ; jederzeit einsetzbar: Gedichte lesen; über Musik sprechen

Module D

L'actualité à la une – Fakultativ; jederzeit einsetzbar: Nachrichten verstehen und darüber berichten

Unité 4 Découvrir le monde professionnel

Interkulturelles Lernen: Ausbildung und Praktikum

Methodischer Schwerpunkt: Schreiben: in einem offiziellen Brief adressaten- und textsortenspezifische Formulierungen nutzen (→ B)

Approches: Tu cherches un job d'été?	• über Berufswünsche zu sprechen • Vor- und Nachteile abzuwägen	• Annoncen für Schülerjobs zu verstehen und über deren Vor- und Nachteile zu diskutieren	• <i>par contre, donc</i> • <i>j'aimerais</i> (lexikalisch) • <i>je voudrais devenir</i> (lexikalisch)
A: Vous vous êtes amusés ou ennuyés en stage? → Médiation	• über vergangene Erlebnisse zu schreiben und diese zu bewerten	• über ein Praktikum zu berichten	• die reflexiven Verben im <i>passé composé</i> • <i>c'est pourquoi</i>
B: Ma lettre de motivation → Écrire	• zu berichten, was sie gerade getan haben / gerade tun	• eine Bewerbung für einen Ferienjob zu schreiben	• <i>je viens de</i> + Infinitiv (lexikalisch) • <i>être en train de</i> + Infinitiv
C: Tout était normal quand tout à coup ... → Lire	• über ein persönliches Erlebnis zu berichten	• eine Geschichte, die in der Vergangenheit spielt, zu verstehen und zu schreiben	• <i>imparfait</i> und <i>passé composé</i> (einsetzende Handlung)
D: Félix Jeunet à l'appareil ... → Écouter	• Auskunft über ihre Schulausbildung und ihre Kenntnisse zu geben	• ein Bewerbungsgespräch am Telefon zu führen	• <i>savoir</i> • <i>savoir</i> versus <i>pouvoir</i> • die Inversionsfrage
La France en direct: Le CV, c'est ta vie en quelques mots	Lire/Écrire Fakultativ: einen Lebenslauf verstehen und schreiben		
Lecture: André Citroën, qui est-ce?	Lire pour s'informer Fakultativ: einen Zeitschriftenartikel über André Citroën lesen und verstehen		
Repères	Überblick über Redemittel und Grammatik		
Exercices supplémentaires	Fakultativ: zusätzliche Übungen zu Grammatik und Wortschatz der Unité 4		

Unité 5 La Loire à vélo

Interkulturelles Lernen: Nantes und die Region Les pays de la Loire

Methodischer Schwerpunkt: Hörverstehen: Vorkenntnisse und Erfahrungen zur Entschlüsselung von Hörtexten einsetzen (→ B)

Approches: En route vers l'ouest!	• Sehenswürdigkeiten zu beschreiben • die Lage von Orten zu beschreiben	• Informationen zu einem historischen Bauwerk zu recherchieren und zu präsentieren	• die Adjektive auf <i>-if/-ive</i>
A: On a volé mon sac à dos! → Parler	• ein Ereignis in der Vergangenheit zu erzählen • Personen und Gegenstände zu beschreiben	• einen Diebstahl bei der Polizei anzuzeigen	• <i>passé composé</i> und <i>imparfait</i> (Beschreibung, Zustand)
B: Ce n'est pas tous les jours la vie de château! → Médiation	• Fragen an der Rezeption einer Jugendherberge zu stellen • wiedergeben, was jemand fragt	• ein Zimmer zu reservieren und Fragen dazu zu stellen	• <i>ce qui, ce que</i> • <i>boire</i>
C: J'ai retrouvé mon opinel! → Lire	• ein Ereignis in der Vergangenheit zu erzählen	• eine Geschichte zu verstehen und eine Fortsetzung zu schreiben	• <i>imparfait</i> und <i>passé composé</i> (alle Aspekte)
D: Rendez-vous au café Ubu? → Écrire	• eine Einladung abzulehnen und zu begründen, warum sie nicht kommen können • Vorschläge zu machen	• in einer E-Mail auf eine Einladung zu antworten	• die Adverbien auf <i>-ment</i> • <i>venir</i>
La France en direct: Prêt pour le Tour de France?	Lire Fakultativ: ein Frankreich-Quiz lösen		
Lecture: Nantes et ses inventeurs de machines fantastiques	Lire pour s'informer Fakultativ: einen Prospekt zu Nantes lesen und verstehen		
Repères	Überblick über Redemittel und Grammatik		
Exercices supplémentaires	Fakultativ: zusätzliche Übungen zu Grammatik und Wortschatz der Unité 5		

Unité 6 La France et la francophonie

Interkulturelles Lernen: Einblick in die französischsprachige Welt (Belgien, Québec, Senegal, Tunesien)

Methodischer Schwerpunkt: Sprechen/Schreiben: unbekannte Wörter umschreiben (→ A)

Approches: Nous parlons tous français!	• zu sagen/fragen, wo jemand herkommt/wohnt	• sich in einem Rollenspiel vorzustellen	• Artikel und Präpositionen bei Ländernamen
A: Vive la Belgique! → Parler	• Bauwerke, Orte, Spezialitäten zu beschreiben	• die eigene Stadt/Region mit ihren Besonderheiten zu präsentieren	• keine Grammatik
B: «Rien à déclarer» → Écouter	• abzuwägen • zu argumentieren • zu diskutieren	• eine Filmkritik zu verstehen und zu begründen, warum sie einen Film (nicht) sehen möchten	• keine Grammatik
C: «Sarcelles Dakar» → Lire	• Gefühle auszudrücken	• den Klappentext eines Romans zu verstehen	• das Pronomen <i>en</i>
D: Dépêche-toi! Le Québec t'attend! → Écrire	• jdn aufzufordern, etwas (nicht) zu tun	• Werbeslogans für ihre Region / ihr Land zu schreiben	• bejahter und verneinter Imperativ mit Pronomen
La Francophonie en direct: Joue à l'Awalé	Médiation Fakultativ: die Spielregeln eines afrikanischen Spiels verstehen		
Lecture: Le québécois	Lire pour s'informer Fakultativ: einen Artikel zur Geschichte und Sprache Québecks lesen und verstehen		
Repères	Überblick über Redemittel und Grammatik		
Exercices supplémentaires	Fakultativ: zusätzliche Übungen zu Grammatik und Wortschatz der Unité 6		